



Det offentlige som kulturutvikler

Har kulturliv og offentlig sektor
samme mål og behov?

Selbukonferansen 10.02.10
Geirmund Lykke



Kultur og kulturlivet

- ”Det som gjør oss mindre slavebundet”
- Verdier og normer, kunnskap, symboler og ytringsformer som er felles for en gruppe mennesker eller et samfunn





Kulturlivet i 3. sektor

- Nasjonsbygging
 - Norges Vel 1809
 - Fortidsminneforeningen 1844
 - idretts- og friluftsliv, DNT 1868
 - misjon 1842
 - arbeiderbevegelse 1880-åra
 - avholdssak 1859



Motivasjon, mål og behov i kulturlivet

- Idéen
- Fellesskapet
- <3?

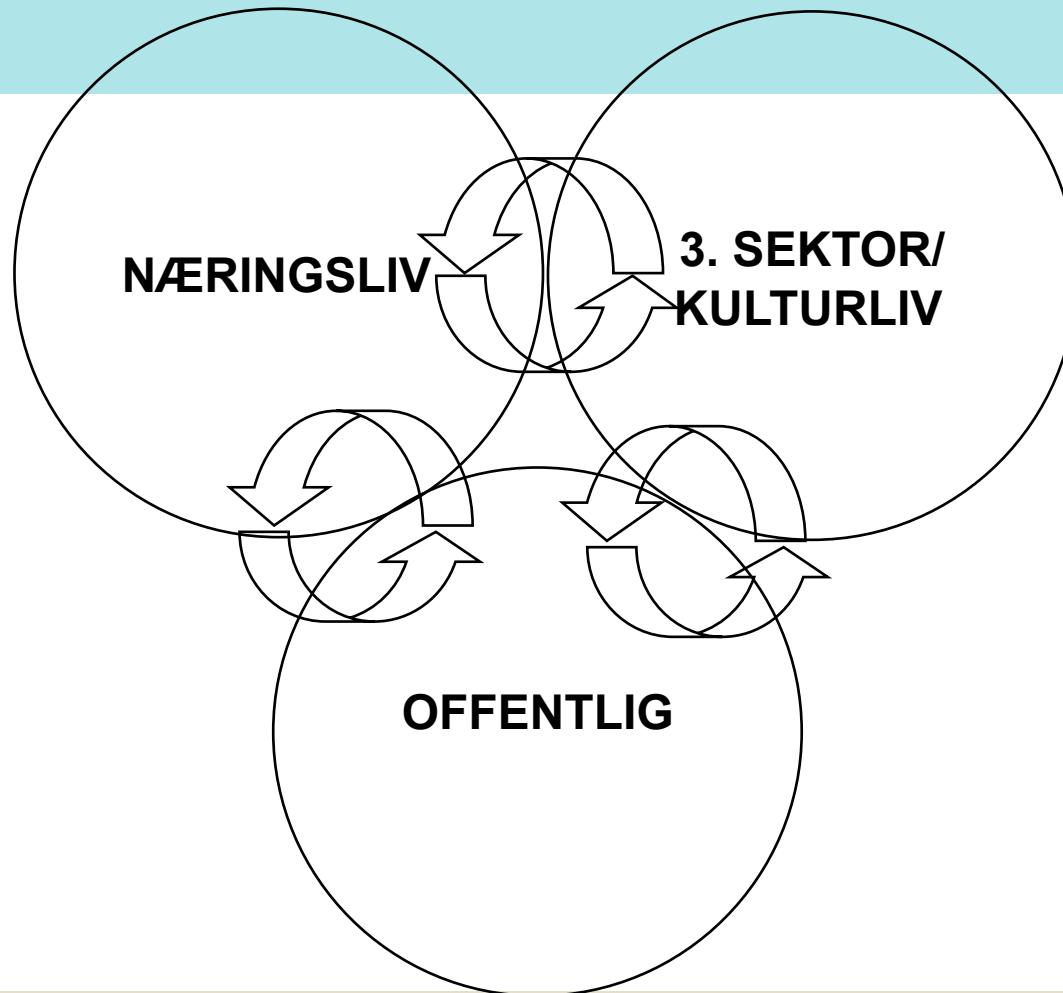
- Personlig utvikling
- Bedre lokalsamfunn

- Møteplasser
- Kompetanse
- Penger





Viktige samspill





Kulturliv i økende inngrep med det offentlige

Frivillig
kulturliv

Kulturminnevern
Kunsthåndverk
Husflid
Bygdetun og museer
Festivaler og spel
Pilegrimsarbeidet
Arenaer
Kompetanse

Offentlig
sektor



Kulturlova

§§ 1 og 2

Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmakters ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk.

Med kulturverksemd meiner ein i denne lova å

1. skapa, produsera, utøva, formidla og distribuera kunst- og andre kulturuttrykk,
2. verna om, fremja innsikt i og vidareføra kulturarv
3. delta i kulturaktivitet,
4. utvikla kulturfagleg kunnskap og kompetanse



Kulturlova forts.

§ 4. *Fylkeskommunens og kommunens oppgåver*

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante **verkemiddel og tiltak** som **fremjar og legg til rette** for eit **breitt spekter av kulturverksemd** regionalt og lokalt.

§ 5. *Felles oppgåver*

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har **føreseielege utviklingskår**,
- b. å fremja **profesjonalitet og kvalitet** i kulturtilbodet og leggja til rette for **deltaking** i kulturaktivitetar,
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til **informasjon** om ordningar med **økonomisk støtte** og om andre verkemiddel og tiltak.



Offentlige mål, behov og ansvar

- Nasjonsbygging. Identitet i enhetskultur
- Likhetsorientert velferdspolitik

- Kulturelt mangfold som vilkår for dannning og utvikling av levende kultur
- Gode lokalsamfunn
- Omdømmebygging
- Kreativitet som energikilde



Norsk matkultur?





Norsk kultur?





Offentlige mål, behov og ansvar

- Nasjonsbygging. Identitet i enhetskultur
- Likhetsorientert velferdspolitik
- Kulturelt mangfold
- Gode lokalsamfunn
- Omdømmebygging
- Kreativitet som energikilde
- Nasjonale mål som føringer lokalt





Offentlige mål, behov og ansvar

Arenaer:

- Kirker
- Bibliotek
- Forsamlingshus
- Teatre/kulturhus
- Kino

Barn og unge:

- Kulturskoler
- Den kulturelle skolesekken
- Ungdommens kulturmønstring UKM





Har kulturlivet og det offentlige samme mål?

Et instrument for offentlige myndigheters utviklingsarbeid?

- Det politisk korrekte kulturliv
- Flertallets smak og verdier

- Hvor blir det av organisasjonfriheten og ytringsfriheten?
- Er det rom for kultur som bare er egennyttig?
- Fortjener slik kultur støtte?

Kulturengasjement og –ferdigheter har egenverdi



Kulturliv som verdiformidler





Kvalitet

- Relevant. Skaper erkjennelse
 - Kulturell kunnskap
 - Nyskapende. Trigger skapertrang
 - Forbildedanner
-
- At utøveren har noe på hjertet
 - At mottakeren legger seg noe på hjertet



Strategiplan kulturnæringer

MÅL: Flere sysselsatte i lønnsomme bedrifter i kulturnæring

1. musikk
2. billedkunst, kunsthåndverk og håndverk
3. teater
4. film
5. samisk kulturnæring
6. kulturarv
7. arkitektur og design
8. festivaler og kulturarrangement





Strategiplan kulturnæringer

1. Kulturnæringsmiljøer
2. Kulturnæringerne og det offentlige
3. Diversitet

